

# Студия живописи КУВШИН

## Портрет. Живопись

### Список материалов:

1. Альбомы или папки для рисования с крафтовой бумагой формата А4 или А3, мягкие карандаши (лучше сепию, угольные и мелок в деревянных карандашах) и ластики, для выполнения предварительных композиционных эскизов
2. Грунтованный картон разного формата и небольших размеров примерно 20х20, 30х40 см., для выполнения этюдов в цвете
3. Холсты 50х40, 60х50, 60х70 см. (точный размер определим после выполнения эскизов)
4. Большой или средний этюдник. (лучше классический Подольский)
5. Новые кисти с длинными ручками:
  - Щетинные, плоские № 6, 8, 12, 20
  - Синтетические плоские № 6, 10 18
  - Синтетические круглые № 2, 3, 5
6. Большая деревянная палитра
7. Двойные металлические маслёнки большого объёма
8. Мاستихин 45 или 50 номера
9. Тряпочки или салфетки для очищения кистей и палитры
10. Масляные краски «мастер-класс»:
  - Умбра жжёная
  - Охра светлая
  - Кадмий жёлтый средний
  - Сиена натуральная
  - Белила титановые
  - Неаполитанская жёлто-палевая
  - Английская красная
  - Кадмий красный средний

- Кобальт синий спектральный
  - Кобальт синий средний
  - Берлинская лазурь
11. Пинен или живичный скипидар для промывки кистей и составления тройника
  12. Даммарный лак
  13. Уплотнённое, отбеленное льняное масло